

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева»

Институт культуры и искусств

КАФЕДРА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



Рабочая программа дисциплины

ПЕРСПЕКТИВА

(Наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Дизайн среды

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Год начала подготовки – 2023

Карачаевск 2023

Составитель: *к.п.н., доцент Хубиев А. И.*

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 №1015; основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды»; на основании учебного плана подготовки бакалавров направления 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры изобразительного искусства на 2023-2024 уч. год
Протокол № 10 от 30.06.2023 г.

И.о. зав. кафедрой



доцент Боташева Н.П..

Оглавление

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
6. Образовательные технологии	11
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	12
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций	12
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	13
7.2.1. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачёт).....	13
7.2.2. Примерные тестовые задания по дисциплине (ПК-1)	14
7.2.3. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров.....	16
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля). Информационное обеспечение образовательного процесса.....	17
8.1. Основная литература	17
8.2. Дополнительная литература:.....	18
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	18
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	19
10.1. Общесистемные требования	19
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	20
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	20
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	21
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	21
12. Лист регистрации изменений.....	23

1. Наименование дисциплины (модуля)

Перспектива

Цель освоения дисциплины: изучение теоретических основ построения перспективных изображений и практическими навыками выполнения таких изображений; формирование умений применять законы и правила линейной перспективы, правдиво изображать объекты окружающей действительности, как с натуры, так и по представлению; развитие пространственного и логического мышления, подготовка к самостоятельной творческой работе.

Для достижения цели ставятся задачи:

- дать студентам знания о способах изображении в перспективе;
- изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины;
- обучить анализировать форму и конструкцию предметов в перспективе;
- научить выполнять перспективные изображения архитектурных объектов;
- получить необходимые знания из области перспективных изображений для дальнейшего самостоятельного освоения научно-технической информации;

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, (квалификация – бакалавр).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебный курс «Перспектива» (Б1.В.ДВ.04.02) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору), и изучается на 2 курсе в 4 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс:	Б1.В.ДВ.04.02
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по черчению иметь представления о методах изображения предметов в перспективе, в академическом рисовании, черчении, знать не которые особенности декоративной и проектной деятельности, владеть чертежными принадлежностями и др. художественными материалами, понимать принципы образования тона.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Дисциплина по выбору «Перспектива» является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Проектирование», «Рисунок», «Основы черчения и начертательной геометрии», «Строительное черчение», Творческой практики, Преддипломной практики.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Способен применять практические	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ	Знать: теоретические знания предметной области;

умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	<p>изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов. ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах. ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.</p>	<p>разновидности чертежных материалов и принадлежностей. Уметь: представлять теоретические знания предметной области в практической деятельности; пользоваться чертежными материалами и принадлежностями. Владеть: графическим языком предметной области; практическими навыками предметной области; навыками работы с чертежными инструментами.</p>
--	---	--

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 з.е., **180 академических часа.**

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	180	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	90	
в том числе:		
лекции	18	
семинары, практические занятия	72	
практикумы		
лабораторные работы		
Внеаудиторная работа:		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего):	90	
контроль		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачёт	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
		всего	Аудиторные уч. занятия		СР	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	Пр.			
		216	18	72	90		
1.	Общие сведения о перспективе. История развития перспективы. Центральное проецирование. Проецирующий аппарат и его элементы. (Лек.)	2	2			ПК-1	Устный опрос
2.	Основные элементы картины. Влияние уровня линии горизонта и положения главной точки картины на композицию картины. Поле и угол ясного зрения. Выбор дистанционного расстояния картины. (Лек.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: лекция визуализация</i>	12	2	6	4	ПК-1	Фронтальный опрос
3.	Перспектива точки. Общее и частное положение точки. (Сам.)	4			4	ПК-1	Просмотр
4.	Перспектива прямой. Изображение бесконечно продолженной прямой. Предельная точка прямой. Прямые общего, частного и особого положения. Следы прямой. Взаимное положение прямых. (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов.</i>	4		2	2	ПК-1	Просмотр
5.	Перспектива прямой. Изображение бесконечно продолженной прямой. Предельная точка прямой. Прямые общего, частного и особого положения. Следы прямой. Взаимное положение прямых. (Сам.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	6			6	ПК-1	Фронтальный опрос
6.	Изображение плоскости в перспективе. Способы задания плоскости в перспективе. Следы плоскости. Предельная прямая плоскости. Общее, частное и особое положение плоскости. (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	6		2	4	ПК-1	Просмотр Фронтальный опрос
7.	Изображение плоскости в перспективе. Способы задания плоскости в перспективе. Следы плоскости. Предельная прямая плоскости. Общее, частное и особое положение плоскости. (Сам.)	4		2	2	ПК-1	Просмотр
8.	Позиционные задачи. (Сам)	8		4	4	ПК-1	Просмотр
9.	Перспективные масштабы. Масштаб картины. Перспективный масштаб глубин, широт, высот. Перспективный масштаб на произвольно направленной прямой: фронтальной, горизонтальной, прямой особого и общего положения. (Лек.)	2	2			ПК-1	Фронтальный опрос
10.	Простейшие метрические задачи. (Сам.)	2			2	ПК-1	Графическое задание
11.	Перспектива угла. Построение угла, по-разному расположенного относительно предметной и	6	2	2	2	ПК-1	Блиц-опрос

	картинной плоскости. Построение в перспективе наклонных плоскостей, расположенных под заданным углом к предметной и картинной плоскости. (Лек.)						
12.	Построение простейших геометрических фигур. (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	4			4	ПК-1	Просмотр
13.	Построение простейших геометрических фигур. (Сам.)	4			4	ПК-1	Графическая работа
14.	Окружность в перспективе. Способы построения окружности. (Пр.)	4		2	2	ПК-1	Просмотр
15.	Способы построения перспективных изображений: способ перспективной сетки; способ опущенной предметной плоскости; способ малой картины. Построение архитектурного объекта способом архитектора. (Лек.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: просмотр и обсуждение видеофильмов. Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	2	2			ПК-1	Фронтальный опрос
16.	Способ перспективной сетки. (Лек.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	10	2	6	2	ПК-1	Блиц-опрос Просмотр
17.	Способ перспективной сетки. (Сам.)	6			6	ПК-1	Просмотр
18.	Работа с рекомендуемой литературой. (Сам.)	2			2	ПК-1	Просмотр
19.	Способ опущенной предметной плоскости. (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	6		4	2	ПК-1	Графическая работа
20.	Способ опущенной предметной плоскости. (Сам.)	2			2	ПК-1	Просмотр
21.	Работа с рекомендуемой литературой. (Сам.)	2			2	ПК-1	Просмотр
22.	Способ малой картины. (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	6		4	2	ПК-1	Фронтальный опрос
23.	Способ малой картины. (Сам.)	2			2	ПК-1	Просмотр
24.	Работа с рекомендуемой литературой. (Сам.)	2			2	ПК-1	Просмотр
25.	Построение архитектурного объекта способом архитектора. (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	10		6	4	ПК-1	Графическая работа
26.	Построение архитектурного объекта способом архитектора. (Сам.)	6			6	ПК-1	Просмотр
27.	Работа с рекомендуемой литературой. (Сам.)	2			2	ПК-1	Просмотр
28.	Построение теней в перспективе. Теория теней. Собственные и падающие тени. Виды и источники освещения. Алгоритм построения теней в перспективе. Искусственный и естественный источник освещения. Различное положение солнца относительно зрителя, при искусственном освещении. Построение теней в перспективе при солнечном освещении. Способы построения преломления теней на параллельных плоскостях. (Лек.)	2	2			ПК-1	Фронтальный опрос
29.	Перспективный анализ станковых картин и произведений монументальной живописи с точки зрения законов построения линейной перспективы. (Пр.)	8		6	2	ПК-1	Просмотр
30.	Перспективный анализ станковых картин и произведений монументальной живописи с точки зрения законов построения линейной перспективы. (Лек.)	2	2			ПК-1	Фронтальный опрос

31.	Способы определения основных элементов и масштаба картины по ее изображению. Нахождение поля и угла ясного зрения. (Пр.)	2		2	2	ПК-1	Просмотр
32.	Интерьер (подбор материала для составления интерьера). (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	6		6		ПК-1	Просмотр
33.	План интерьера (составление и выполнение плана интерьера и развертки стен). (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	6		4	2	ПК-1	Просмотр
34.	План интерьера (составление и выполнение плана интерьера и развертки стен). (Лек.)	2	2			ПК-1	Фронтальный опрос
35.	Фронтальный интерьер (построение перспективной проекции фронтального интерьера). (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	6		6		ПК-1	Просмотр
36.	Фронтальный интерьер (построение перспективной проекции фронтального интерьера) (Сам.)	4			4	ПК-1	Просмотр
37.	Перспектива улиц (рисунки разных типов улиц с натуры). (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	6		6		ПК-1	Графическая работа
38.	Перспектива улиц (рисунки разных типов улиц с натуры). (Сам.)	2			2	ПК-1	Графическая работа
39.	Контрольная работа № 1 «Перспективные масштабы». (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	2		2		ПК-1	Графическая работа
40.	Контрольная работа № 1 «Перспективные масштабы». (Сам.)	2			2	ПК-1	Графическая работа

ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			всего	Аудиторные уч. занятия		СР	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр.			
		216	4	14	194			
41.	Общие сведения о перспективе. История развития перспективы. Центральное проецирование. Проецирующий аппарат и его элементы. (Лек.)	2			2	ПК-1	Устный опрос	
42.	Основные элементы картины. Влияние уровня линии горизонта и положения главной точки картины на композицию картины. Поле и угол ясного зрения. Выбор дистанционного расстояния картины. (Лек.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: лекция визуализация</i>	12			12	ПК-1	Фронтальный опрос	
43.	Перспектива точки. Общее и частное положение точки. (Сам.)	4			4	ПК-1	Просмотр	

44.	Перспектива прямой. Изображение бесконечно продолженной прямой. Предельная точка прямой. Прямые общего, частного и особого положения. Следы прямой. Взаимное положение прямых. (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов.</i>	4			4	ПК-1	Просмотр
45.	Перспектива прямой. Изображение бесконечно продолженной прямой. Предельная точка прямой. Прямые общего, частного и особого положения. Следы прямой. Взаимное положение прямых. (Сам.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	6			6	ПК-1	Фронтальный опрос
46.	Изображение плоскости в перспективе. Способы задания плоскости в перспективе. Следы плоскости. Предельная прямая плоскости. Общее, частное и особое положение плоскости. (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	6			6	ПК-1	Просмотр Фронтальный опрос
47.	Изображение плоскости в перспективе. Способы задания плоскости в перспективе. Следы плоскости. Предельная прямая плоскости. Общее, частное и особое положение плоскости. (Сам.)	4			4	ПК-1	Просмотр
48.	Позиционные задачи. (Сам)	8			8	ПК-1	Просмотр
49.	Перспективные масштабы. Масштаб картины. Перспективный масштаб глубин, широт, высот. Перспективный масштаб на произвольно направленной прямой: фронтальной, горизонтальной, прямой особого и общего положения. (Лек.)	2			2	ПК-1	Фронтальный опрос
50.	Простейшие метрические задачи. (Сам.)	2			2	ПК-1	Графическое задание
51.	Перспектива угла. Построение угла, по-разному расположенного относительно предметной и картинной плоскости. Построение в перспективе наклонных плоскостей, расположенных под заданным углом к предметной и картинной плоскости. (Лек.)	6			6	ПК-1	Блиц-опрос
52.	Построение простейших геометрических фигур. (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	4			4	ПК-1	Просмотр
53.	Построение простейших геометрических фигур. (Сам.)	4			4	ПК-1	Графическая работа
54.	Окружность в перспективе. Способы построения окружности. (Пр.)	4			4	ПК-1	Просмотр
55.	Способы построения перспективных изображений: способ перспективной сетки; способ опущенной предметной плоскости; способ малой картины. Построение архитектурного объекта способом архитектора. (Лек.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: просмотр и обсуждение видеофильмов. Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	2	2			ПК-1	Фронтальный опрос
56.	Способ перспективной сетки. (Лек.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	10	2	6	2	ПК-1	Блиц-опрос Просмотр
57.	Способ перспективной сетки. (Сам.)	6			6	ПК-1	Просмотр
58.	Работа с рекомендуемой литературой. (Сам.)	2			2	ПК-1	Просмотр
59.	Способ опущенной предметной плоскости. (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	6			6	ПК-1	Графическая работа
60.	Способ опущенной предметной плоскости. (Сам.)	2			2	ПК-1	Просмотр

61.	Работа с рекомендуемой литературой. (Сам.)	2			2	ПК-1	Просмотр
62.	Способ малой картины. (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	6		4	2	ПК-1	Фронтальный опрос
63.	Способ малой картины. (Сам.)	2			2	ПК-1	Просмотр
64.	Работа с рекомендуемой литературой. (Сам.)	2			2	ПК-1	Просмотр
65.	Построение архитектурного объекта способом архитектора. (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	10		4	10	ПК-1	Графическая работа
66.	Построение архитектурного объекта способом архитектора. (Сам.)	6			6	ПК-1	Просмотр
67.	Работа с рекомендуемой литературой. (Сам.)	2			2	ПК-1	Просмотр
68.	Построение теней в перспективе. Теория теней. Собственные и падающие тени. Виды и источники освещения. Алгоритм построения теней в перспективе. Искусственный и естественный источник освещения. Различное положение солнца относительно зрителя, при искусственном освещении. Построение теней в перспективе при солнечном освещении. Способы построения преломления теней на параллельных плоскостях. (Лек.)	2			2	ПК-1	Фронтальный опрос
69.	Перспективный анализ станковых картин и произведений монументальной живописи с точки зрения законов построения линейной перспективы. (Пр.)	8			8	ПК-1	Просмотр
70.	Перспективный анализ станковых картин и произведений монументальной живописи с точки зрения законов построения линейной перспективы. (Лек.)	2			2	ПК-1	Фронтальный опрос
71.	Способы определения основных элементов и масштаба картины по ее изображению. Нахождение поля и угла ясного зрения. (Пр.)	4			4	ПК-1	Просмотр
72.	Интерьер (подбор материала для составления интерьера). (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	6			6	ПК-1	Просмотр
73.	План интерьера (составление и выполнение плана интерьера и развертки стен). (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	6			6	ПК-1	Просмотр
74.	План интерьера (составление и выполнение плана интерьера и развертки стен). (Лек.)	2			2	ПК-1	Фронтальный опрос
75.	Фронтальный интерьер (построение перспективной проекции фронтального интерьера). (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	6			6	ПК-1	Просмотр
76.	Фронтальный интерьер (построение перспективной проекции фронтального интерьера) (Сам.)	4		4	4	ПК-1	Просмотр
77.	Перспектива улиц (рисунки разных типов улиц с натуры). (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	6			6	ПК-1	Графическая работа
78.	Перспектива улиц (рисунки разных типов улиц с натуры). (Сам.)	2			2	ПК-1	Графическая работа
79.	Контрольная работа № 1 «Перспективные масштабы». (Пр.) <i>Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).</i>	2			2	ПК-1	Графическая работа

80.	Контрольная работа № 1 «Перспективные масштабы». (Сам.)	2			2	ПК-1	Графическая работа
-----	---	---	--	--	---	------	--------------------

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые

содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Планируемые результаты обучения	Уровни сформированности компетенций			
	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
ПК-1				
Знать: теоретические основы предметной области; разновидности чертежных материалов и инструментов	Не знает теоретические основы предметной области; разновидности чертежных материалов и инструментов	Не достаточно знает теоретические основы предметной области; разновидности чертежных материалов и инструментов	Знает теоретические основы предметной области; разновидности чертежных материалов и инструментов	В полном объеме знает теоретические основы предметной области; разновидности чертежных материалов и инструментов
Уметь: представлять теоретические знания предметной области в практической деятельности; пользоваться чертежными материалами и принадлежностями.	Не умеет представлять теоретические знания предметной области в практической деятельности; пользоваться чертежными материалами и принадлежностями.	Не достаточно умеет представлять теоретические знания предметной области в практической деятельности; пользоваться чертежными материалами и принадлежностями.	Умеет представлять теоретические знания предметной области в практической деятельности; пользоваться чертежными материалами и принадлежностями.	В полном объеме представлять теоретические знания предметной области в практической деятельности; пользоваться чертежными материалами и принадлежностями.
Владеть: графическим языком предметной области; практическими	Не владеет графическим языком предметной области; практическими	Не достаточно владеет графическим языком предметной области;	Владеет графическим языком предметной области; практическими	В полном объеме владеет графическим языком предметной области;

навыками в области черчения и начертательной геометрии; навыками работы с чертежными инструментами.	навыками в области черчения и начертательной геометрии; навыками работы с чертежными инструментами.	практическими навыками в области черчения и начертательной геометрии; навыками работы с чертежными инструментами.	навыками в области черчения и начертательной геометрии; навыками работы с чертежными инструментами.	практическими навыками в области черчения и начертательной геометрии; навыками работы с чертежными инструментами.
---	---	---	---	---

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачёт)

1. Общие сведения о перспективе. История развития перспективы. Центральное проецирование. Проецирующий аппарат и его элементы
2. Основные элементы картины. Влияние уровня линии горизонта и положения главной точки картины на композицию картины. Поле и угол ясного зрения. Выбор дистанционного расстояния картины.
3. Перспектива точки. Общее и частное положение точки.
4. Перспектива прямой. Изображение бесконечно продолженной прямой. Предельная точка прямой. Прямые общего, частного и особого положения. Следы прямой. Взаимное положение прямых.
5. Изображение плоскости в перспективе. Способы задания плоскости в перспективе. Следы плоскости. Предельная прямая плоскости. Общее, частное и особое положение плоскости.
6. Позиционные задачи.
7. Перспективные масштабы. Масштаб картины. Перспективный масштаб глубин, широт, высот.
8. Перспективный масштаб на произвольно направленной прямой: фронтальной, горизонтальной, прямой особого и общего положения.
9. Простейшие метрические задачи.
10. Перспектива угла. Построение угла, по-разному расположенного относительно предметной и картинной плоскости. Построение в перспективе наклонных плоскостей, расположенных под заданным углом к предметной и картинной плоскости.
11. Построение простейших геометрических фигур.
12. Окружность в перспективе. Способы построения окружности.
13. Способы построения перспективных изображений: способ перспективной сетки.
14. Способ перспективной сетки.
15. Работа с рекомендуемой литературой.
16. Способ опущенной предметной плоскости.
17. Способ малой картины.
18. Построение архитектурного объекта способом архитектора.
19. Построение теней в перспективе. Теория теней. Собственные и падающие тени. Виды и источники освещения. Алгоритм построения теней в перспективе.
20. Искусственный и естественный источник освещения. Различное положение солнца относительно зрителя, при искусственном освещении.
21. Построение теней в перспективе при солнечном освещении. Способы построения преломления теней на параллельных плоскостях.
22. Перспективный анализ станковых картин и произведений монументальной живописи с точки зрения законов построения линейной перспективы.
23. Способы определения основных элементов и масштаба картины по ее изображению. Нахождение поля и угла ясного зрения.
24. Интерьер (подбор материала для составления интерьера).

25. План интерьера (составление и выполнение плана интерьера и развертки стен).
26. Фронтальный интерьер (построение перспективной проекции фронтального интерьера).
27. Перспектива улиц (рисунки разных типов улиц с натуры).

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
«хорошо»	студент должен: продемонстрировать достаточно полное <i>знание</i> материала; продемонстрировать <i>знание</i> основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать <i>умение</i> ориентироваться в нормативноправовой литературе; <i>уметь</i> сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу
«удовлетворительно»	студент должен: продемонстрировать общее <i>знание</i> изучаемого материала; <i>знать</i> основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; <i>уметь</i> строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее <i>владение</i> понятийным аппаратом дисциплины;
«неудовлетворительно»	ставится в случае: незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.

7.2.2. Примерные тестовые задания по дисциплине (ПК-1)

1. Назовите, законы линейной перспективы

- 1) предметы, равные по величине, по мере удаления кажутся меньше, а на линии горизонта превращаются в точку;
- 2) удаляющиеся в глубину параллельные линии (потолок, рельсы, дорога и т.д.) зрительно воспринимаются сближающимися;
- 3) всё, что имеет вертикальное направление в действительности, и на рисунке изображается вертикально (стены домов, телеграфные столбы и т. д.).

2. Какие виды перспективы бывают?

- 1) линейная
- 2) воздушная
- 3) цветовая
- 4) обратная
- 5) панорамная
- 6) сферическая

3. Какие виды линейной перспективы вы знаете?

- 1) фронтальная
- 2) угловая
- 3) боковая
- 4) воздушная

4. Перспектива – это...

- 1) правила изображения предметов на плоскости для передачи их объема
- 2) изображение любых объектов такими, какими мы видим их на самом деле

- 3) правила изображения предметов и объектов на плоскости или какой-либо поверхности в соответствии с теми кажущимися сокращениями их размеров, изменениями очертаний формы и светотеневых отношений, которые наблюдаются в реальности
- 4) правила и закономерности изображения предметов на плоскости

5. Прямое расположение предмета одной из своих сторон к рисующему

- 1) линейная перспектива
- 2) угловая перспектива
- 3) фронтальная перспектива
- 4) воздушная перспектива

6. Удаляющиеся от нас горизонтальные параллельные линии ...

- 1) будут выглядеть горизонтальными параллельными
- 2) кажутся вертикальными параллельными
- 3) кажутся сходящимися на линии горизонта
- 4) при продолжении всегда кажутся сходящимися на линии горизонта

7. При перспективном изменении предметов неизменными остаются...

- 1) горизонтальные линии
- 2) линия горизонта
- 3) вертикальные линии
- 4) точка схода

8. Удаляясь от нас предметы...

- 1) уменьшаются в размерах
- 2) приобретают холодные оттенки
- 3) постепенно уменьшаются
- 4) теряются ясность и четкость очертаний
- 5) сходятся на линии горизонта
- 6) приобретают характер силуэтов
- 7) сходятся в точке схода

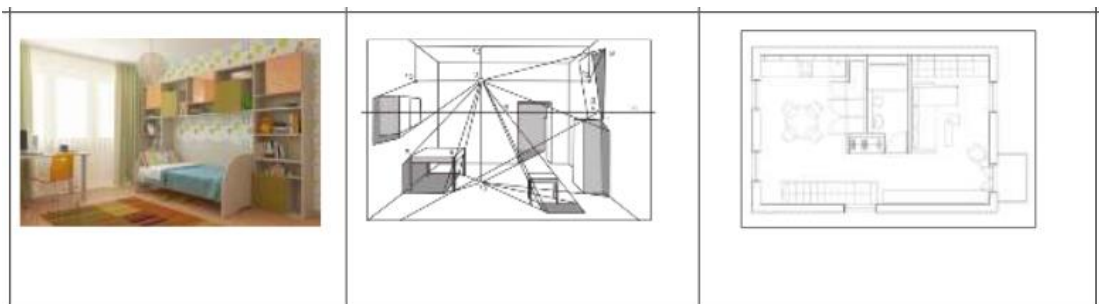
9. Плоскость, на которой строится перспективное изображение, называется :

- 1) плоскость горизонта
- 2) плоскость картины
- 3) предметная плоскость

10. Точку, из которой исходят лучи зрения , называют :

- 1) точка стояния
- 2) точка удаления
- 3) точка зрения

11. Какое изображение относится к перспективному чертежу ?



12. Линия горизонта – это:

- 1) линия , проходящая на уровне точки зрения горизонтально.
- 2) линия, проходящая на уровне точки зрения вертикально
- 3) линия, проходящая на уровне точки зрения наклонно

13. Горизонтальные параллельные линии в перспективе имеют :

- 1) две точки схода на линии горизонта
- 2) три точки схода на линии горизонта
- 3) одну точку схода на линии горизонта

14. Как обозначают главную точку картины?

- 1) S
- 2) P

15. Основание картины (xx1)- это:

- 1) Линия пересечения плоскости горизонта и картинной плоскости
- 2) Линия пересечения предметной и картинной плоскости

16. Что обозначают точки D и D1 ?

- 1) Показывают расстояние зрителя до картины
- 2) Показывают расстояние зрителя до предмета

17. Перспективные масштабы—это:

- 1) Масштабы вертикали, горизонтали, наклона
- 2) Масштабы глубины, высоты, ширины

7.2.3. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля). Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература

1. **Бакушинский, А. В.** Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства: учебное пособие / А. В. Бакушинский. - 4-е, стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 64 с. - ISBN 978-5-8114-5557-7. - URL: <https://e.lanbook.com/book/145986> .
2. **Барышников, А. П.** Перспектива: учебник / А. П. Барышников. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 178 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-12052-3. - URL: <https://urait.ru/bcode/446764>
3. **Воронцова, Ю.В.** Перспектива: учебное пособие / Ю.В. Воронцова; Челябинский государственный институт культуры.- Челябинск: ЧГИК, 2016.- 197 с. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_008162727/
4. **Макарова, М.Н.** Перспектива: учебник / М.Н. Макарова.- 3-е изд., перераб. и доп.- Москва: Академический Проект, 2009.- 477 с.- URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_004255182/

5. **Павлова, А. А.** Перспектива: учебное пособие / А.А. Павлова, Е.Ю. Британов. - Москва: Прометей, 2011. - 78 с. ISBN 978-5-4263-0046-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557924>
6. **Петрова, В. В.** Линейная перспектива и тени: учебное пособие / В. В. Петрова; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2020. - 157 с. - ISBN 978-5-8259-1484-8. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157022>
7. **Пресняков, М. А.** Перспектива: учебное пособие / М.А. Пресняков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 112 с. - ISBN 978-5-00091-657-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1219446>
8. **Табачук, И. И.** Теория теней и перспективы: учебник / И. И. Табачук, Н. Н. Кузнецова, Г. В. Серга. - Санкт-Петербург: Лань, 2021. - 324 с. - ISBN 978-5-8114-2814-4. - URL: <https://e.lanbook.com/book/169055> .
9. **Шкинева, Н. Б.** Коррекция искажений в перспективе: учебное пособие / Н.Б. Шкинева - Москва: КУРС, ИНФРА-М, 2019. - 94 с. - ISBN 978-5-905554-70-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1054207> .

8.2. Дополнительная литература:

1. Хубиев А. И. Изображения на чертежах – виды, разрезы, сечения. Учебно-методическое пособие. Карачаевск: КЧГПУ, 2000.
2. Хубиев А. И. Сборник практических заданий по основам черчения и начертательной геометрии. (для студентов художественно – графического факультета). Карачаевск: КЧГУ, 2004.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (<i>перечисление понятий</i>) и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<i>указать текст из источника и др.</i>). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат</i> : Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением

	реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Использование методических рекомендаций по выполнению и оформлению курсовых работ
Практикум / лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ (<i>можно указать название брошюры и где находится</i>) и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и практического типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
и др.	

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023 / 2024 учебный год	ЭБС ООО «Знаниум» договор № 915 от 12.05.2023	12.05.2023 по 15.05.24
2023 / 2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2023 / 2024 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

1. 369200, Карачаево-Черкесская республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 1, ауд. 79

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Специализированная мебель:

стол преподавателя, столы ученические, стулья, доска меловая, чертежные принадлежности.

Наглядные пособия:

учебно-методические плакаты

Технические средства обучения:

Персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1C12-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1C12-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преимущество систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений